

# Dresdner Literaturkalender

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2012

## Vorgestellt

### »Der bleiche Tod des Sarazenen« von Wolfgang David

Frühsommer 980. Otto II., Sohn und Nachfolger Ottos des Großen, steht unter Erfolgsdruck. Da es für ihn diesseits der Alpen kaum noch Gegner von Bedeutung gibt, plant der junge Kaiser, sich durch einen Sieg über den Islam als Beschützer der Christenheit zu profilieren. Sizilien ist in der Hand der Araber, von dort aus verheeren sie die byzantinischen Provinzen Kalabrien und Apulien. Vertriebe er sie vom Festland, könnte er endlich über ganz Italien herrschen: sein Anspruch, Nachfahre der römischen Kaiser zu sein, wäre beglaubigt. Theophanu, seine Ehefrau, ist skeptisch. Das Schlachtfeld liegt gut 1000 Meilen entfernt, somit bliebe dem Emir genug Zeit, einem Entscheidungskampf auszuweichen. Es sei denn, es gelänge, ihn durch einen Bluff aus der Reserve zu locken ...

Entscheidungen, die in Aachen, Rom, Konstantinopel und Palermo fallen, ziehen auch das Land zwischen Oder und Elbe in den Strudel des Geschehens. Eines Geschehens, das die Härte

und Dramatik der späteren Kreuzzüge gleichsam vorwegnimmt. Die Herrschaft Otto II. gehört zu den wenig beschriebenen Kapiteln deutscher und europäischer Geschichte. Dabei markiert sie einen wichtigen Schnittpunkt im Verhältnis zwischen Morgenland und Abendland.

Spannend, detailreich und mit ausgeprägtem Verständnis für historische Zusammenhänge erzählt der Dresdner Romancier und Essayist Wolfgang David in seinem neuen Buch von Begebenheiten, die vor mehr als tausend Jahren unsere Welt erschütterten.

Die Kritik bescheinigt dem »wort- und wissensgewandten« Erzähler einen »eleganten und geschmeidigen Umgang mit der Sprache bar jeder aufdringlichen und gefallsüchtigen Stilhubberei«, dem das Meisterstück gelungen sei, einen historischen Roman zu schreiben, »wie er trefflicher, spannender, lehrreicher und lesegenüsslicher zugleich kaum sein könnte«.



## Tipp

### Starke Federn – Schreibwerkstätten für Schreiblustige

»Sprühst Du voller Fantasie und möchtest gerne etwas Kreatives tun? Erfindest Du Geschichten oder schreibst Du Gedichte und möchtest Dich über Gehörtes und Gesehenes austauschen? Schreibst Du gerne Texte und möchtest lernen, welche kreativen Wege es dabei gibt? Lass Dich inspirieren von Gesprächen, Büchern, Schreibspielen und vielem mehr!«

Fortlaufende Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 12 sowie 13 bis 17 Jahren / regelmäßige Treffen zwei

Mal im Monat / Veranstaltungsort: Autorenbüro im 1. Stock des Literaturhauses Villa Augustin, Antonstraße 1, 01097 Dresden / Leitung: Sarah Rehm.

Weitere Informationen und Anmeldung:  
sarahrehm.sr@gmail.com  
Telefon: 0351 3282823  
Mobil: 0176 62135907